

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: [redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it](mailto:redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it)



#### LA BENEFICENZA A CRISPIANO PER IL VIGILE DEL FUOCO Il torneo in onore di Bellopede

Un torneo di calcetto per ricordare Carmine Bellopede si è tenuto a Crispiano nel primo memorial intitolato al Vigile del fuoco scomparso a soli 23 anni. Organizzato da Grazia Bellopede, sorella del giovane, in collaborazione con Sabrina Pontelli, l'iniziativa è stata patrocinata dalla Provincia. Sei le squadre partecipanti: Vigili del Fuoco di Taranto, associa-

zione Autismoiamo onlus, Misericordia di Crispiano, Amici di Carmine, Gli amici di quartiere e Città di Crispiano. Quest'ultima rassegna in un certo senso lo spirito del memorial, che vuole superare qualunque barriera ideologica.

La squadra, infatti, capitanata da Giancarlo Argege, assessore nella precedente amministrazione comunale, ha visto tra i «calciatori» anche alcuni amministratori, il sindaco Luca Lopomo e il consigliere delegato allo sport Piero Liuzzi.

Vincitrice del torneo la Amici di quartiere, al secondo posto l'associazione Autismoiamo onlus. Premiati anche Antonio Conte, miglior portiere, ed Eljo Pelligrino capocannoniere. Il primo premio è stato donato dall'associazione V'ira di Antonella Miccoli, gli altri premi dalla ditta Bm costruzioni di Buccì e Muscato. Durante l'evento sono stati allestiti stand con prodotti locali e sono stati dei minicorsi di artigianato per bambini. Parte del ricavato è stato devoluto in beneficenza.

[paola quarneri]

# Quando la terra jonica aveva un Principato

## Dal riscoperto poema latino del XV secolo ad un convegno l'operazione «memoria» dell'Associazione di cultura classica

● Il Principato di Taranto tra storia e storiografia è il titolo del convegno in programma sabato 16 novembre a Taranto, nel Palazzo di Città - Salone degli Specchi. Organizzato - con il patrocinio del Comune di Taranto - dall'Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Ta-

renti in una conferenza stampa tenutasi a Palazzo di Città.

La recente pubblicazione della «Tarentina», poema in latino del Quindicesimo secolo, di Fosco Paracleto da Corneto, tradotto e commentato da Francesca Poretti, presidente della locale sezione di Taranto dell'Associazione Italiana di

(1459-1462) contro Ferdinando (Ferrante) I d'Aragona, re di Napoli, guidata dal principe di Taranto Giovanni Antonio e da Giovanni d'Angiò, duca di Calabria, conclusasi con la vittoria degli Aragonesi e seguita poco dopo (15 novembre 1463) dalla morte del Principe stesso.

Di qui, dopo due interessanti articoli del professor Fonseca e del professor Piero Massafra, editore, è nata l'idea di un convegno sul Principato di Taranto, il primo a Taranto.

Il vecchio regime monarchico verrà esaminato nella sua evoluzione storica, nei suoi aspetti giuridico-amministrativi, nelle problematiche relative al tipo di istituzione e allo statuto, nella presentazione delle realizzazioni artistiche e architettoniche (sia a Taranto che a Galatina), attraverso interventi degli studiosi Andreas Kieseewetter, Pasquale Corsi, Francesco Somani, Regina Posa, Augusto Ressa, Luigi Oliv-



**STUDIOSO**  
L'accademico  
dei Lincei  
Cosimo  
Damiano Fon-  
seca, guida del  
convegno sul  
Principato

ranto «Adolfo F. Mele», coadiuvata dall'Associazione «Amici dei Musei» - Sezione di Taranto e dalla Società «Dante Alighieri» - Comitato di Taranto, il convegno (previsto anche a Galatina, domenica 17 novembre) è stato presentato

figlio di Raimondo (Raimondello) del Balzo Orsini e di Maria d'Enghien, contessa di Lecce (poi regina, dopo il matrimonio con Ladislao, re di Napoli).

Infatti, nel poema si narra la prima «congiuntura dei baroni»

Per i riscontri nella bibliografia tarantina di Massafra, e negli aspetti letterari dalle dotcenti Francesca Poretti e José Minervini. Introdurrà e concluderà il convegno il professor Fonseca. Un appuntamento di prestigio per comprendere un pezzo della storia del territorio jonico.

[d. picci]



**L'ULTIMO**  
**BALDUINO**  
La figura cardine dell'eredità del Principato di Taranto, ovvero il suo ultimo rappresentante, Giovanni Antonio del Balzo Orsini

## Il cinema ed il vino legame da studiare

### La rassegna di workshop all'Istituto «Pitagora»

● Con la tematica «Cinema&Vino», oggi, a partire dalle ore 9, la rassegna di workshop «Ecografie del Cinema-Approcci non lineari alla cultura cinematografica» organizzata dall'Accademia Lincea di Scienze e Lettere di San Giorgio Jonico, torna all'Istituto tecnico commerciale Pitagora, nella sede di via Mascherpa, 6.

L'incontro, a cura di Raffaello Castellano, illustrerà come l'alimento vino sia stato protagonista da sempre all'interno del mondo del cinema: il workshop sarà improntato dall'intervento della giornalista Stefania Ressa, organizzatrice del Due Mari Wine Fest, l'evento sul vino, ormai divenuto punto di forza della programmazione culturale tarantina e non solo.

Gli organizzatori di «Ecografie del Cinema» hanno stipulato una convenzione con l'Associazione Due Mari Wine Fest con l'obiettivo di organizzare insieme eventi culturali e formativi e il workshop «Cinema&Vino» rappresenterà il primo di una serie di collaborazioni future. Il progetto «Ecografie del Cinema-Approcci non lineari



**L'ESEMPIO Il Due Mari Wine Fest**

alla cultura cinematografica», che suggerisce visioni alternative e non lineari dei film, guardandoli da un approccio diverso e più ampio. Lo scorso 6 novembre è stato seguito con successo nell'istituto superiore tarantino Pitagora, grazie al supporto della dirigente scolastica Nadia Bonucci, che ha creduto nell'importanza dell'iniziativa.

[d. picci]